

## GALERIJA-LEGAT MILICE ZORIĆ I RODOLJUBA ČOLAKOVIĆA

Sikošek Majda

XII beogradska gimnazija

Krajem novembra 1980. g. u Beogradu, u Drajzerovom prolazu br. 2 na Dedinju, otvorena je "Galerija-legat Milice Zorić i Rodoljuba Čolakovića". Ovaj legat je zapravo galerija Muzeja suvremene umetnosti. U njemu je sadržano više zbirki, koje su tako rasporedjene da se čuvaju u samoj galeriji, zatim u Muzeju savremene umetnosti i Muzeju primenjene umetnosti.

Sama galerija u Drajzerovom prolazu, prema postavljenom programu, imaće za cilj da osvetli ona dela i ličnosti iz naše likovne umetnosti, koja u velikim retrospektivama i sintezama nisu dovoljno naglašena. To će uglavnom biti male studijske izložbe, izložbe sastavljene iz zbirke Muzeja savremene umetnosti, gde će biti prikazani i posebni mediji /crteži, grafike, fotografije i dr./. Jedine stalne eksponate galerije predstavljaju desetak tapiserija poklonodavca Milice Zorić. Prizemlje i prvi sprat delimično služiće izložbenoj aktivnosti, a u planu su i drugi kulturni događaji.

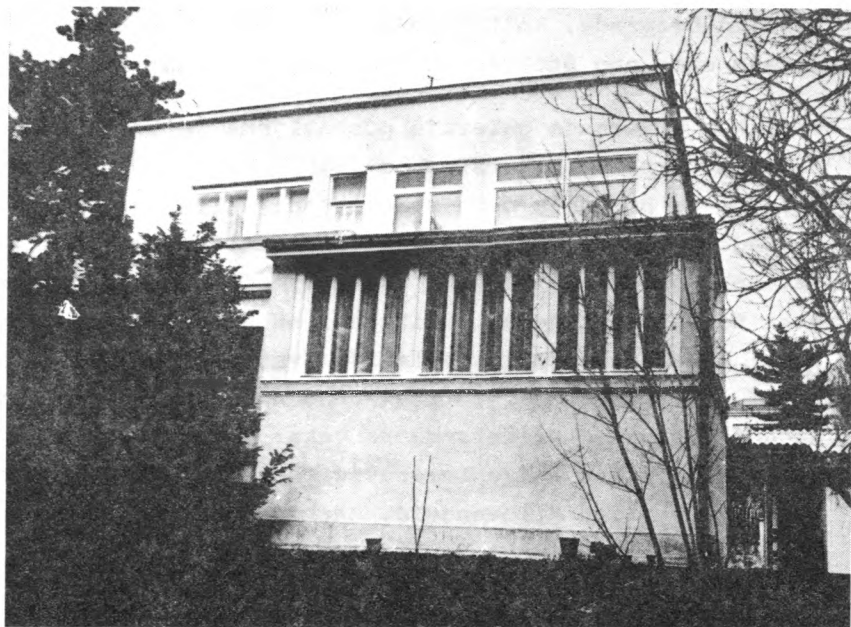
Legat obuhvata i osamdeset dela, koja su 1963 g. ustupljena Muzeju savremene umetnosti. Deo je uključen u stalnu postavku legata. U zbirci se nalaze dela: Nadežde Petrović, Petra Dobrovića, Marka Čelebonovića, Milana Konjovića, Zore Petrović, Mila Milunovića, Petra Lubarde, Pedje Milosavljevića, skulpture Sretena Stojanovića, Dušana Džamonje i dr.

Dalje legat sadrži i stilski namještaj, orijentalne te-

pihe, porcelan i staklo. Taj materijal je podeljen između Muzeja savremene umetnosti i Muzeja primenjene umetnosti u Beogradu, koji je uzeo veći deo. U galeriji je ostalo samo ono što je neophodno da upotpuni ambijent.

Prilikom otvaranja galerije postavljena je izložba pod nazivom "Srpsko slikarstvo od 1900 do 1920 g.". Postavka izložbe je po mnogo čemu specifična. Naime, pri postavci se vodilo računa o hronologiji i umetničkoj vrednosti dela, tako da su neki autori zastupljeni sa po jednim, a neki sa petnaest dela. Na izložbi su brojnije predstavljeni Nadežda Petrović, Natalija Cvetković i Miloš Golubović. Sem njih nalazimo i sledeće umetnike iz prve dve decenije srpskog slikarstva XX veka: Mališa Glišić, Ljuba Ivanović, Andjelija Lazarević, Ana Mariković, Kosta Milićević, Milan Milovanović, Marko Murat, Bora Stevanović, Bosa Valić i Beta Vukanović.

Ova i slične izložbe osvetliće manje poznate umetnike i njihov rad, kao i specifične trenutke u razvoju naše moderne umetnosti.



GALERIJA - LEGAT MILICE ZORIĆ i  
RODOLJUBA ČOLAKOVIĆA

Snimili: MITIĆ PETAR i JAPUNDŽA NEBOJŠA